**Умение видеть хорошее**

***Игра «Хорошее качество»***

Дети встают в круг и получают карточки с рисунками разных зверей, рыб или птиц. По очереди дети выходят на середину круга и изображают жестами своих животных. Остальные должны угадать, что это за животное, а затем сказать о каждом из них что-то хорошее. Например: у льва пышная грива и гибкие лапы; волки умеют быстро бегать и не боятся морозов; у коршуна острое зрение и сильные крылья; у лебедя прекрасное белое оперение и верный характер.

***Беседа***

**Вопросы и задания для беседы:**

* Были ли в вашей жизни случаи, когда вы обижались на кого— либо, а потом понимали, что этот человек хотел научить вас чему-то хорошему?
* Расскажите обо всем хорошем в сегодняшнем дне.

**ВОРОБЬИ**

*А. Неелова*

У маленькой Жени было свое собственное вишневое деревцо, такое стройное, хорошенькое… Что ни год на деревце было много-много сладких вишен. Как только вишни поспевали, Женя сама снимала их с дерева и кушала, сколько хотела. Все было бы хорошо, если бы «злые воробьи», как называла их Женя, не отравляли бы ей удовольствия. Полюбили они сладкие вишни и ранним утром слетались к Жениному деревцу. Придет девочка к своему деревцу, глядь — десяток, другой вишен наклеван… Видно, непрошеные гости успели уже побывать, — думает с досадой Женя. Возненавидела девочка воробьев и рада бы всех их перевести. Не раз жаловалась она отцу, но отец всегда говорил, что хотя воробьи и любят лакомиться вишнями, но все-таки уничтожать их не следует, так как в общем птицы эти приносят больше пользы, чем вреда. Долго Женя не соглашалась с отцом, но в конце концов убедилась, что он прав.

Поехала как-то Женя с отцом и матерью погостить в имение к родным. В имении был лучший во всей местности плодовый сад, но теперь он стал неузнаваем, — все яблони, груши, вишни стояли обнаженные, без единого листочка.

— Что такое случилось с твоим садом? — спросил Женин отец своего двоюродного брата, владельца сада.

— Сам я во всем виноват, — грустно ответил тот. Не послушался добрых людей, вот и несу огромные убытки… Дело было так. Повадились ко мне воробьи в сад вишни клевать. Рассердился я на них и всех перестрелял, но за одно с воробьями не стало у меня, увы, ни одной птички — всех распугал своими выстрелами. И развелось же после этого в саду червей и гусениц — видимоневидимо. Пробовал их снимать с деревьев, да где с ними справишься? Будь в саду птицы, ничего не случилось бы: стоял бы теперь мой сад весь в зелени, и зрели бы в нем разные плоды, как у моего соседа, который воробьев у себя в саду не трогал.

Внимательно выслушала Женя дядин рассказ. С того дня она стала иначе относиться к воробьям и нисколько на них не сердилась, если случалось им поклевать десяток другой спелых вишен на ее деревце.

**Вопросы и задания к сказке:**

* Расскажите, как Женя подружилась с воробьями.
* Расскажите, чем прекрасно каждое время года.
* Вспомните и расскажите о разных людях, которые научили вас чему-то хорошему.

***Рисунок «Все хорошее»***

Попросите детей закрыть глаза и вспомнить все хорошее в своей жизни: людей, случаи, прекрасные места и т.д. После этого дети рисуют цветок благодарности за все хорошее, что у них есть в жизни. На цветке должно быть столько лепестков, сколько хорошего вспомнили дети.

**ХОРОШИЙ ТОВАР САМ СЕБЯ ХВАЛИТ**

*М. Скребцова*

Товар хороший виден всем,  
Его раскупят без проблем.  
Его расхватывают дружно,  
Расхваливать его не нужно.

Стремись иметь товар хороший,  
Тяжелой он не ляжет ношей.  
Ищи хорошее всегда,  
Страдать не будешь никогда!

**Вопросы к стихотворению:**

* Расскажите обо всем хорошем, что вы можете предложить другим людям.
* Как вы думаете, на что надо обращать больше внимания: на хорошие или плохие качества человека?

***Творческое задание «Находим хорошее»***

Прочитайте детям пословицу: «Хорошее приметишь, на плохое не оглянешься».

Попросите детей представить, что добрая фея заколдовала их глаза, и они стали видеть только хорошее. Дети должны посмотреть вокруг себя заколдованными глазами и рассказать обо всем хорошем, что они увидели.

**Урок сорок четвертый: Умение жить без предрассудков**

***Игра “Как родился слух”***

Дети встают в круг. Один из них шепчет на ухо своему соседу какое-либо предложение. Этот человек передает то, что он услышал, дальше по кругу. Последний человек в круге вслух произносит предложение, которое передавалось.

Обсудите с детьми, как меняется сказанное, когда оно передается от человека к человеку. Сделайте вывод, что человек, если он хочет иметь собственное представление обо всем, должен узнавать информацию из первого источника.

***Беседа***

**Вопросы и задания для беседы:**

* Были ли в вашей жизни случаи, когда вы чего-то пугались, а потом убеждались, что бояться не стоило?
* Чего в жизни вы больше всего боитесь? Подумайте, от чего у вас возник этот страх, и как его можно победить.

**БЕГСТВО ЗВЕРЕЙ**

*Тибетская сказка*

Возле одного озера рос лес, служивший домом для заячьей семьи. Однажды с дерева прямо в озеро упал спелый плод. От его падения раздался громкий всплеск. Этот неожиданный звук очень испугал зайцев, и они со всех ног пустились наутек. Через некоторое время зайцы прибежали к обезьянам.

«Почему вы бежите?» — спросили обезьяны.

«Раздался страшный всплеск. Спасайте и вы свою жизнь!» — ответили зайцы.

И обезьяны подобно зайцам бросились бежать.

Обезьяны прибежали к газелям.

«Почему вы бежите?» — спросили газели.

«Разве вы не слышали? Раздался страшный всплеск! Бегите и вы, пока не поздно!»

И газели побежали вслед за обезьянами.

Испуганных газелей увидели медведи.

«Почему вы бежите?» — спросили медведи.

«Разве вы не слышали. Раздался страшный всплеск! Спасайтесь и вы!»

Медведи прибежали к шакалам.

«Почему вы бежите?» — спросили шакалы.

«Раздался страшный всплеск. Убегайте скорее!»

Шакалы вскочили и пустились в паническое бегство. Нако — нец, бегущих в панике шакалов, увидел старый лев с огромной золотой гривой.

«Почему вы бежите?» — спросил он.

«Разве ты не слышал. Раздался страшный всплеск. Скорее спасай свою жизнь!»

«Что это за страшный всплеск, — спросил лев. — Видел ли кто-нибудь из вас его своими глазами?»

«Нет, это медведи сказали об этом», — ответили шакалы.

«А кто-нибудь из медведей видел этот всплеск?» — спросил лев.

«Нет, это газели рассказали о нем», — ответили медведи.

«А кто-нибудь из газелей видел его?» — спросил лев.

«Нет, это обезьяны сказали нам о нем», — ответили газели.

«А кто из обезьян видел этот всплеск?» — спросил лев.

«О нем нам рассказали зайцы», — ответили обезьяны.

«А кто-нибудь из вас, зайцев, видел его своими глазами?» — спросил лев.

«Нет, мы не видели его, но зато мы слышали этот звук собственными ушами!» — ответили зайцы.

«Давайте же все вместе пойдем к месту, откуда раздался этот звук», — сказал лев.

И все звери направились вслед за зайцами к озеру возле леса. И когда они подошли к озеру, еще один спелый плод упал в воду прямо с дерева, и раздался точно такой же всплеск.

«Это и есть ваш страшный звук?!» — спросил лев. — «Глупые звери! Если бы я не остановил вас, вы бы до сих пор спасались от чего-то, чего нет на самом деле!»

**Вопросы и задания к сказке:**

* Расскажите, о чем подумали разные звери из сказки, когда услышали новость о страшном всплеске.
* Верите ли вы в предрассудки?
* Как вы думаете, откуда берутся слухи?

***Игра «Страшный звук»***

Прочитайте детям пословицу: «Пуганая ворона куста боится».

Дети закрывают глаза. Педагог издает какой-либо звук — ударяет чем-либо по столу, роняет на пол какой-либо предмет, чем-либо шуршит и т.д. Затем по очереди дети рассказывают, на что похож этот звук.

**ПЯТЕРО СЛЕПЫХ И СЛОН**

*Восточная притча*

Эта история произошла в Индии, где в одной из деревень жили пятеро слепых. Однажды они услышали от деревенских жителей, что в деревне появился прирученный смирный слон. «Интересно, что из себя представляет слон?» — стали думать слепцы.

Видя, что слон их очень заинтересовал, им разрешили подойти к нему.

«Слон очень похож на столб», — сказал один, дотронувшийся до лапы слона.

«Нет, он скорее напоминает бочку», — сказал другой, дотронувшийся до живота животного. Третий сказал, что слон похож на веревку. Он пришел к этому выводу, потому что дотронулся до хвоста слона. Четвертый, ощупавший хобот слона, сказал, что он похож на шланг. Последний произнес, что слон — это гигантский веер, так как дотронулся до уха слона. И все пятеро начали спорить между собой. Каждый утверждал, что именно его представление о слоне — правильное, и что все остальные ошибаются.

Очень часто в жизни случается так, как произошло с этими слепыми людьми. Мы видим только одну сторону истины, а утверждаем, что познали истину целиком и полностью.

**Вопросы и задания к сказке:**

* Попросите детей вспомнить какую-либо известную им сказку, например: «Три поросенка». Затем дети должны пересказать эту сказку от имени волка, каждого из трех поросят, лесной сплетницы сороки, лесника и т. д. Обсудите с детьми, как изменяется смысл сказки в зависимости от того, кто ее рассказывает.

***Игра «Правильное мнение»***

Педагог приносит детям большую мягкую игрушку необычной формы, спрятанную в пакет. Группе детей завязывают глаза и просят на ощупь определить, что это за зверь. Одному ребенку дают пощупать только нос, другому — ушки, третьему — хвост, четвертому — лапы и т. д. Остальные дети — зрители.

Задача зрителей своими неправильными подсказками сбить с толку тех, кто отгадывает. Когда дети назовут зверя, им развязывают глаза и показывают игрушку.

Затем педагог вместе с детьми делает вывод о том, что, не узнав о том или ином предмете как можно больше или слушая только других, невозможно составить об этом предмете правильное мнение.

***Рисунок «Веселые предметы»***

Нарисуйте разные предметы, которые представили пятеро слепых, когда они дотронулись до слона. Придумайте веселые истории о том, как им пригодились эти предметы.

* Как люди должны разговаривать друг с другом, чтобы не ссориться и не спорить?